REPAS LE SAMEDI À PARTIR DE 19H - PLACE DE LA MAIRIE
ACCUEIL ET BILLETTERIE TOUTE LA JOURNÉE

Collectif La Cohorte et Association Saint-Yan Scintillant
Renseignement : styan.scintillant@gmail.com / 06 86 66 78 20
www.festivaldhistoirescourtes.com

Crédit photo : Ludovic Bernard
Création & Impression Centre-com 03 85 57 07 76 - Labellisé IMPRIM'VERT

6EME EDITION

du Festival Saint-Yan Scintillant

11 spectacles créés par Le Collectif La Cohorte, Le Collectif Y'a pas la mer et Les Joyeux Ménestrels

+ de 70 représentations dans le weekend dans des lieux toujours plus insolites.

La programmation complète est à découvrir sur :
www.festivaldhistoirescourtes.com

INFOS PRATIQUES

Accueil public et billetterie :
Samedi 17 août partir de 14h
Dimanche 18 août à partir de 13h
(Place de la Mairie)

TARIFS

Une entrée donne accès à tous les spectacles !
Tarif plein : 1 journée 10 €
2 journées 17 €

Tarif réduit* : 1 journée 7 €
2 journées 10 €

Gratuit pour les moins de 6 ans

* RSA – demandeurs d'emploi – étudiants familles nombreuses (3 enfants et +)

RENSEIGNEMENTS

styan.scintillant@gmail.com
06 86 66 78 20

www.festivaldhistoirescourtes.com

https://www.facebook.com/saintyanscintillant

Photos : Thibault Patain, Aurélie Imbert, Olivier Patain,Gustave Doré, Frances Glessner Lee, Ludovic Bernard

LA CERISAIE d'après Anton Tchekhov

Ce spectacle est une grande fête. Nous sommes au soir de la vente de la cerisaie. La famille de Lioubov Andreevna est ruinée, et leur propriété familiale est mise aux enchères. À l'occasion de cette ultime soirée, toute la famille est réunie pour célébrer ensemble un avenir meilleur, et dire adieu à leur histoire passée.

CES GENS LÀ d'après Jacques Brel

Cette petite forme naît de deux mystères. Celui d'une chanson de Brel : Ces gens là, et celui d'un personnage de bande dessinée créé dans la série Blast de Manu Larcenet. Le pari repose alors sur le fait de faire d'une chanson un texte de théâtre et d'une B.D une image théâtrale.

FUNÉRAILLE(S)

C'est une célébration de la vie, faite de musique et de joie. Funéraille(s) est une invitation à un rite de passage universel. Un lieu sacré, festif et coloré, où la comédienne porte une parole pleine d'espoir et de pétillement, qui célèbre le bon comme le mauvais et pour ne jamais oublier que nous sommes vivants.

MICHE ET DRATE d'après Gérald Chevrolet (jeune public)

Miche est le rond, l'harmonie, la réflexion, la pensée. Drate est le carré, la flèche, l'instinct et la ligne droite. Ils échangent avec naïveté et humanité sur la vie : la peur, la mort, la beauté, l'inimitié. Bref, sur tout ce qui les entoure, du plus concret au plus abstrait. Oscillant entre poésie et philosophie, ces réflexions offrent un véritable terrain de jeu aux acteurs et aux spectateurs.

PORTE

C'est le monologue de Seth, à travers la porte de son frère Caïn, retranché dans sa chambre depuis 4 mois, silencieux, après avoir tué leur cadet, Abel. Porte est un poème dramatique, qui gravite autour d'une légende biblique et aborde la question du pardon, de la fratrie, du passage à l'âge adulte et de l'enfermement.

LES SIRÈNES d'après Le Cantique des Cantiques

Près d'une rivière, les Sirènes fredonnent, marmonnent, crient. Elles nous racontent entre lamentation et séduction, la quête infinie d'un amour ou passé ou rêvé, en tout cas inaccessible...

STOCKHOLM

Michel est un homme sans histoire, maussade, bourru. Il partage son quotidien entre son travail, sa famille,ses amis et son secret.

LA FILLE BIEN GARDÉE d'après Eugène Labiche
COLLECTIF Y'A PAS LA MER

Madame la Baronne de Flasquemont sort ce soir . Sa fille Berthe est confiée à ses deux domestiques. La petite s'étant endormie, les deux employés songent à aller au bal qui bat son plein sous leurs fenêtres. Mais, alors qu'ils sont sur le départ, la fillette se réveille. Comment s'en débarrasser ?

LES MENESTRELS FONT LEURS CONTES

Comme chaque année La Cohorte invite la troupe amateure de Saint-Yan, à proposer une forme courte dans la programmation du festival. Création en cours.

Ne pas jeter sur la voie publique